

OP BEZOEK BIJ GASTON



Altijd verzot op een bezoekje trakteert Gaston ons op lekkere “shoekes”. Gaston Van De Maele oud-leraar aan het SMI en oud-zanger van Cantate Domino werd geboren in Denderleeuw op 28 september 1916.

Hoewel Gaston een rasechte Aalstenaar is, werd zijn geboorteplaats bepaald door het bombardement van de spoorwegbrug in Aalst in WO I. Voor WO I woonde de familie Van de Maele in de Rozendreef te Aalst. Zijn vader pendelde met de trein vanuit Aalst naar Brussel tot de bom er anders over besliste. Zij weken uit naar Denderleeuw.

Zijn moeder keerde terug naar de Rozendreef toen zijn vader door de Duitsers werd opgeëist. Op vijfjarige leeftijd op een tweede kerstdag verliest Gaston zijn

moeder. Zij sterft aan een longontsteking opgelopen tijdens het oppassen van kindjes. Gaston gaat naar de gemeentelijke kleuterschool Den Arend bijgenaamd de “Berenschool”. Hij beëindigt het 8ste studiejaar in Mijlbeek. Hier maakt hij voor de eerste keer kennis met muziek. Bij de koster van Mijlbeek krijgt hij zijn eerste zanglessen. Elke donderdag zingt hij er de “achtrennis”.

Met Pasen 1929 wordt hij samen met vijf anderen geselecteerd en verandert van school. Hij gaat dan naar het Klein College. Hier zingt hij samen met andere medeleerlingen bij plechtige gelegenheden. In 1934 verlaat Gaston het Klein College. Hij gaat naar Sint-Thomas te Brussel en volgt er de opleiding regent. In deze periode zingt hij iedere zondag de mis op het “oksaal”. Hij leert er ook de verschillende



missen zingen. Zijn legerdienst vervult hij bij de “Artillerie te paard” in Gent. Een week voor 1939 krijgt hij zijn eerste interim-opdracht in het Klein College, Mijlbeek en de Vakschool. Op zijn beurt wordt hij in augustus 1939 gemobiliseerd en neemt deel aan de 18-daagse veldtocht.

Na WO II geeft Gaston les aan het 8^e studiejaar (vergelijkbaar met het 2e middelbaar) in het Klein College. Toen bestond er een “gelegenhedskoor” dat zong tijdens de proclamaties. Later ontfermt EH Ghyselen zich om de zangers van het middelbaar. Mr. Van Steendam en later Frans De Koninck volgen de zangers op in het lagere. Vanaf 1959 geeft hij het vak Wiskunde in het middelbaar. In september van dat jaar komt EH Ghijs aan in het Klein College. EH Ghijs wordt op dat moment “de koster” van de kapel van de school. Hij repeteert er met de zangers van het gelegenhedskoor.

Tijdens verbeterwerk van de klasschriften na de lesuren hoort Gaston gezang in de kapel. Hij neemt er een kijkje... en na lang te hebben geluisterd wordt hij de eerste leraar-zanger van Cantate Domino. Hij herinnert zich nog Goedgebeur en Van de Velde als de eerste prille zangers van het knapenkoor

Cantate Domino. Het koor treedt op in albes. Bescheiden reisjes worden georganiseerd naar Dusseldorf, Londen,...

Vanaf 1964 start EH Ghijs met het mannenkoor. Gaston, Mr Leemans, Frans De Koninck aangevuld met de zangers die “de baard in de keel” krijgen zijn hier de voortrekkers. Later komen ook EH De Zutter en Leon Van Den Eeckhaut er bij. De zangklas bevond zich toen aan “de grot”. Tijdens zijn zangcarrière was Gaston ook een “allround medewerker”. Zo werkt hij mee aan het eerste mobiele podium. Voor de installatie van dit podium mocht een klaslokaal worden gebruikt. Tijdens het in elkaar steken van de verschillende stukken waren de “rectavit”-dampen in het lokaal zo erg dat men er ei zo na een “ontploffing” voorkwam. Overbodig te vermelden dat roken verboden was.

In Oostenrijk in het Lechtal ontloopt Gaston zich als de eerste doe-het-zelver “avant la lettre”. Hij is er o.a. de WC-reparateur van dienst, hangt verschillende waslijnen, schaaft de slepende deuren een beetje bij, enz. ... Zijn alaambak is rijkelijk gevuld; schoenspijkers, houtboren, houtbeitels, hamer, zaagje, ... kortom de “Gamma” op reis.